

Pavimento

Martine Lebas

Deviner le mouvement souterrain dans la mémoire du monde

Pressentir son vertige

Ecrire l'immobile

Conjuguer l'ombre et les empreintes de lumière

Réinventer une archéologie de l'émotion

Imagining the underground movement in the world's memory

Anticipating its dizziness

Writing the stillness

Conjugating shadow and imprints of light

Reinventing an archaeology of emotion

Indovinare il movimento sotterraneo nella memoria del mondo

Pre-sentire il suo capogiro

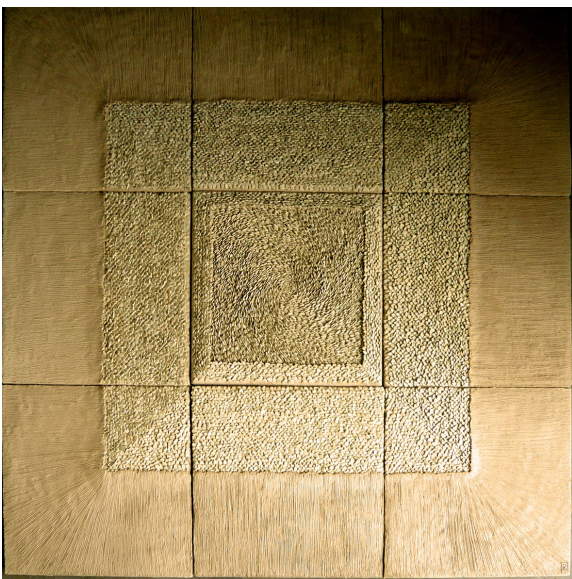
Scrivere l'immobile

Coniugare l'ombra e le impronte di luce

Reinventare un'archeologia dell'emozione

Traduction anglaise : P. Gonyou-Beauchamps

Traduction Italienne : G. Galli



Pavimento - Polyptique, 180 x 180 x 6 cm, ciment, pierre, 2012